



PAR TOUT ARTISTE

*Recrute un.e animatrice.teur socio-culturel & artistique
- médiateur.rice*

L'association :

Par Tout Artiste est une association artistique qui vise à permettre à tous de faire l'expérience de l'Art à Bréquigny, Rennes. Ainsi, nous accueillons adhérent.e.s et institutions partenaires dans nos locaux sur des temps d'ateliers et d'apprentissage des arts. Nous accueillons également des artistes de notre territoire et nous accompagnons la création de projets artistiques à l'initiative de nos adhérent.e.s.

www.partoutartiste.fr

MISSION PRINCIPALE:

L'animateur.trice - médiateur.rice artistique a pour mission principale d'organiser et d'assurer la mise en place des actions et activités proposées dans le respect du **projet** associatif et des valeurs de l'association.

Il/elle animera les ateliers libres enfants, ados et adultes, encadrera les sorties et séjours et animera les malles créatives l'été. Il/elle participera à tous les projets et événements, qu'ils soient spécifiques à Par Tout Artiste ou en partenariat avec les acteurs.rices du quartier.

MISSIONS GÉNÉRALES DE L'ANIMATEUR.TRICE ARTISTIQUE:

➤ **La mise en oeuvre du projet associatif et pédagogique**

- Garantir l'application des valeurs de l'association : l'art comme vecteur de lien social, être acteur de ses expériences, le vivre ensemble, l'éducation partagée
- Travailler en partenariat avec d'autres structures ou associations locales
- Accueillir et accompagner les différents publics ainsi que les bénévoles de l'association

➤ **L'animation des ateliers adultes (mission spécifique)**

- Animer les ateliers adultes du mardi soir (18h30-20h00) ; développer le lien social
- Concerter le groupe pour préparer l'ensemble des cycles artistiques sur l'année scolaire
- Contacter des artistes pour des interventions sur un cycle (3 à 4 par an)
- Proposer des ateliers artistiques en s'appuyant sur des techniques spécifiques que vous maîtrisez
- Préparer les ateliers et actions en amont, par la réalisation éventuelle de prototypes, la rédaction de fiches action, l'installation du matériel; procéder au rangement, à l'entretien et à l'inventaire du matériel à la fin des actions
- Organiser des sorties exploratoires pour le groupe adulte
- Valoriser les réalisations des participants.es, par la participation aux TZA ou autre action

➤ **L'animation artistique (en équipe)**

- Animer les différentes actions de l'association : ateliers artistiques ateliers libres, ateliers de rue, workshops), sorties culturelles, durant l'année au cours de projets thématiques ou sur les périodes de vacances scolaires
- Préparer les ateliers et actions en amont, par la réalisation éventuelle de prototypes, la rédaction de fiches action, l'installation du matériel ; procéder au rangement, à l'entretien et à l'inventaire du matériel à la fin des actions
- Transmettre des techniques artistiques ;
- Collaborer/assister avec les artistes lors des workshops et/ou résidences ;
- Assurer la sécurité des publics et les règles afférentes aux lieux ACM ;
- Faire preuve de pédagogie et d'attention pour favoriser la participation active des publics, les accompagner par des attitudes éducatives adaptées, avec une vigilance pour les personnes dites « vulnérables » au sein du collectif ;
- Assurer les inscriptions et le suivi des adhérents
- Assurer l'accueil et l'accompagnement des bénévoles
- Départ en séjour possible

➤ **La gestion de l'atelier (en équipe)**

- Organiser le rangement et l'aménagement de l'atelier selon les actions, événements ou pour valoriser les créations des adhérent.es ; participer au ménage des locaux
- Gérer les stocks et l'entretien du matériel de l'atelier ;

➤ **La conduite des projets artistiques et de médiation culturelle (en équipe)**

- Rédiger les documents ressources nécessaires au projet (fiches activités, feuilles d'inscriptions...)
- Penser et adapter des outils d'évaluation à destination du public, de l'équipe ou des financeurs ; Réaliser l'évaluation des actions.
- Concevoir des supports de communications autour des actions de la structure (affiche événementielle, programme de vacances, brochure de rentrée...)
- Valoriser les actions en utilisant les supports visuels, le site web ou les réseaux sociaux
- Mobiliser les différents publics, faire connaître l'association et les actions proposées, notamment vers les publics plus isolés
- Faire de la médiation autour des projets proposés ; réaliser des supports à cet effet

➤ **La conduite du projet expo (mission spécifique)**

- Accompagner et animer le comité expo (collectif de bénévoles engagé [s.es](https://www.s.es) sur le projet expo); participer aux réunions du comité expo; communiquer avec l'équipe; organiser les rencontres avec les artistes et la visite de la zone expo; participer à la scénographie en adaptant le projet au lieu; organiser les vernissages
- Élaborer les supports de communication et communiquer sur les différents médias (site web, réseaux sociaux, quartier...)
- Concevoir la médiation autour de l'expo et l'animer auprès des différents publics; organiser des ateliers avec les artistes
- Développer la mixité des publics autour de l'exposition, notamment par de la médiation dans le quartier, l'organisation de visites, en développant le partenariat de quartier autour des expositions

Compétences demandées :

- Connaissance et pratique de différentes techniques artistiques
- Sens du travail en équipe et en partenariat, qualités relationnelles
- Techniques de médiation culturelles
- Autonomie, organisation, rigueur et esprit d'initiative
- Gestion et **animation** de groupe: connaissance des règles de sécurité physique, morale et affective des publics, techniques d'animation, pédagogie active, capacité à mobiliser
- Capacités rédactionnelles, méthodologie et conduite de projet (rédaction de fiches action, bilans d'activité...)
- Maîtrise des outils informatiques ainsi que de certains outils de communication (Canva, réseaux sociaux...)
- Connaissance de l'éducation populaire
- Discrétion et sens de la confidentialité
- Ponctualité

Formation / expérience:

Diplôme de l'animation + expérience appréciée

Compétences techniques artistiques

Permis B apprécié (conduite de minibus possible)

Horaires:

Lieu de travail: Association Par Tout Artiste, 59 square Charles Dullin, Rennes; Déplacements possibles sur le quartier de Bréquigny

Modalités du contrat

Ce poste est un contrat adulte relais qui bénéficie d'un financement de l'Etat.

Pour postuler vous devez être âgé de 26 ans ou +, être sans emploi ou bénéficier d'un CAE (contrat d'accompagnement dans l'emploi) et résider à Rennes, dans un quartier Politique de la Ville ou à proximité.

- CDD de 3 ans à 30h, du mardi au vendredi durant la période scolaire et du lundi au vendredi durant les vacances scolaires
- Rémunération entre 1761€ et 1932€ brut mensuelle selon expérience (Rémunération selon la Convention collective de l'animation - ECLAT)
- Prise de poste à partir de mi-septembre

La personne recrutée sera sous la responsabilité hiérarchique du bureau et de la directrice de l'association.

Candidature

Merci de postuler par mail à l'attention du Conseil d'Administration et de Sophie Caradec, directrice de Par Tout Artiste à l'adresse suivante :

bureaupta@gmail.com en joignant votre CV et une lettre de motivation

Les candidatures devront être adressées au plus tard le 31/08/2026.

Les confirmations de réception des candidatures n'arriveront que fin août (cause fermeture annuelle).

Les entretiens sont prévus le 8 septembre.

Informations sur le site : <http://partoutartiste.fr>