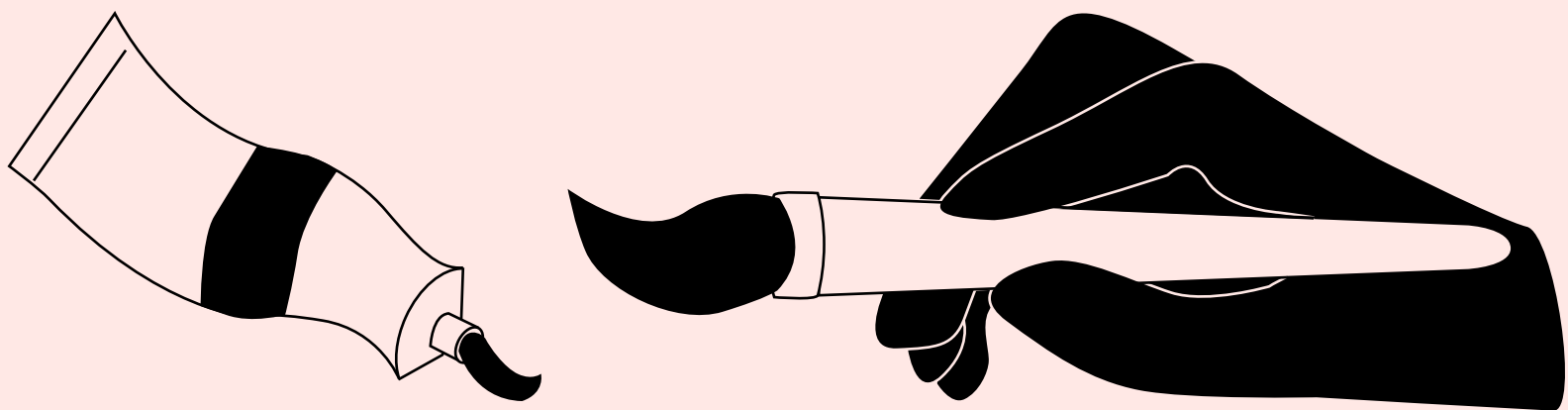




PAR TOUT ARTISTE

Projet associatif ←

→ **2024 - 2028**





L'association PAR TOUT ARTISTE

Présentation de la structure

L'association d'éducation populaire Par Tout Artiste est basée dans le square Charles Dullin à Bréquigny, quartier prioritaire de la ville de Rennes. En agissant directement sur le territoire de proximité, elle propose un espace de création à destination de différents publics du quartier, sans limite d'âge.

Sur des temps consacrés, chacun.e peut venir expérimenter des techniques artistiques et concevoir des œuvres accompagné d'artistes amateurs et professionnels.

Par Tout Artiste est une association qui vise à développer l'interaction sociale via des projets culturels et des temps de pratiques artistiques. Les actions qu'elle propose sont ouvertes à tous.tes. Elle prend en considération l'expression de chacun.e, en mettant au cœur de la démarche artistique les participant.es pour développer leur pouvoir d'agir.

Aussi, l'association travaille en lien avec les différents acteurs des secteurs culturel et sportif de la ville afin de tendre au décroisement du territoire.

L'association Par Tout Artiste fonctionne principalement grâce aux fonds publics (Etat, Politique de la ville, Département, Ville de Rennes) en réponse aux politiques menées sur le territoire. La tarification selon le Quotient Familial de la CAF ou la participation au dispositif "Sortir!" garantissent l'accessibilité au plus grand nombre.

L'association est fortement soutenue par la ville de Rennes au travers de la Charte des Engagements Réciproques et de la Charte Territoriale de Cohésion Sociale du quartier 12 Bréquigny - Les Cloteaux - Champs Manceaux. Elle participe activement, et en coopération, à proposer projets et actions engagés sur les enjeux prioritaires du quartier tels que "grandir à Rennes" ou l'occupation positive de l'espace public.

Cela se traduit par exemple par des temps parents-enfants, la lutte contre l'isolement au travers des ateliers adultes, favoriser la mixité par notre présence sur l'espace public, ou encore développer l'accès aux droits et aux ressources du quartier et de la ville par la mise en place de projets en collaboration avec des partenaires divers (CCAS, MJC, Ecole, PRE, équipements culturels, associations de proximité...).

Fondements de l'association

Toutes les actions que portent **Par Tout Artiste** sont structurées autour de quatre fondements :

L'art comme vecteur de lien social

Défendre l'idée selon laquelle l'art, au-delà d'être un moyen d'expression, favorise la construction de l'individu, la rencontre de l'autre dans ses ressemblances et ses différences.

Être acteur de ses expériences

Donner les moyens aux individus de devenir acteurs.trices de leurs apprentissages en construisant eux-mêmes leurs savoirs par l'expérimentation.

Le vivre ensemble

Proposer un environnement propice à l'épanouissement dans la vie en collectivité tout en respectant les individualités, croyances et valeurs de chacun.

L'éducation partagée

Permettre la transmission des savoirs de manière transversale par l'interaction et l'échange entre les uns et les autres. Cette notion comprend également la coopération éducative entre les différents acteurs (famille, école, associations et structures locales, etc).

Les objectifs de l'association



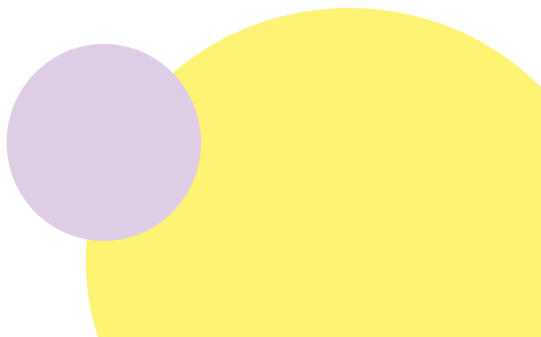
L'art comme vecteur de lien social

Défendre l'idée selon laquelle l'art, au-delà d'être un moyen d'expression, favorise la construction de l'individu, la rencontre de l'autre dans ses ressemblances et ses différences.

1. Permettre l'accès à la pratique artistique pour tous

L'association Par Tout Artiste défend l'art comme vecteur de rencontres et de lien social sur le territoire où elle s'inscrit. Elle y propose des accueils et des activités articulés autour de plusieurs formats de pratiques artistiques : ateliers libres collectifs, workshops et résidences d'artistes, séjours à thématique artistique, sorties culturelles etc.

Elle s'adresse à tous.tes et tout au long de la vie, artistes débutants ou initiés, habitants du quartier, désireux d'expérimenter des pratiques artistiques. Dans une démarche d'équité, l'association propose des tarifs s'adaptant aux différents coefficients familiaux afin de répondre aux réalités financières de chacun et spécifiquement au quartier Bréquigny, dit prioritaire.



2. Favoriser la rencontre et l'interaction avec les artistes locaux pluridisciplinaires

Par Tout Artiste offre à chacun la possibilité de faire l'expérience de l'art dans un espace d'échange bienveillant. Ainsi, l'association permet à tous.tes de collaborer avec des artistes et d'exprimer sa singularité, partager son interprétation du monde ou ses émotions.

L'association organise, régulièrement, la venue d'artistes professionnels ou amateurs lors de workshops, d'expositions ou de résidences. Ces temps sont des focus spécifiques pour découvrir, rencontrer, échanger, par le biais d'une pratique exprimée par l'invité dont il a particulièrement exploré le procédé d'expression. Ce temps de transmission permet ainsi de partager avec le public et l'équipe d'animation une variété d'outils qui favorisent l'enrichissement des savoirs faire et des ressources disponibles.

3. Faciliter l'ouverture culturelle et artistique dans le quartier

L'expression de soi, se sentir légitime de proposer, de débattre, éveiller l'envie de remettre en question, voilà des préceptes qui sont encore des privilèges.

L'accès à une pratique artistique peut être freinée par des facteurs sociaux, culturels et géographiques. Parce que nous sommes situés dans un quartier prioritaire, les espaces de rencontres autour de la pratique artistique sont plus restreints, voir absents. Certains espaces de sociabilité, espaces verts ou commerces, restent occupés en majorité par les hommes quand la présence et la parole restent souvent peu visibles pour d'autres personnes, plus isolées, ou rattrapées par la réalité de leur quotidien.

Nous travaillons avec ces problématiques et tentons de créer des espaces ouverts pour favoriser la visibilité et l'expression de tous.tes. Pour cela nous insérons nos projets en créant des ponts avec les structures attenantes.

Nous occupons les espaces publics avec des formats d'atelier hors les murs sans inscription. Nous provoquons des rencontres de proximité en invitant des artistes à intervenir sur le square Charles Dullin, la place Sarah Bernhardt, dans les halls d'immeubles mais aussi lors d'événements publics du quartier. Pour permettre aux habitants d'avoir eux aussi des accès à une offre culturelle de proximité en valorisant leurs espaces de vie. L'équipe d'animation pratique un travail d'aller vers permanent pour faire connaître les actions de l'association auprès du public et rester attentif à leurs besoins.

Cela se traduit par la mise en place d'un pédibus pour accompagner les enfants depuis leurs écoles jusqu'au local, la diffusion d'informations de manière personnalisée souvent par téléphone pour prendre le temps d'échanger avec les parents, de s'assurer de répondre aux questions de chacun. es, de s'appuyer des envies et centres d'intérêt du public pour la mise en place de projets futurs.

Ainsi, nous tentons de favoriser la reconnaissance de l'individu et du citoyen à l'échelle du quartier mais aussi dans sa capacité à découvrir d'autres environnements tout en valorisant l'héritage culturel de chacun.e.

« La joie du dehors, c'est remplacer
la peur par la confiance »

– Livre *La Joie du dehors* de Guillaume Sabin



Être acteur de ses expériences

Donner les moyens aux individus de devenir acteurs.rices de leurs apprentissages en construisant eux-mêmes leurs savoirs par l'expérimentation.

1. La pédagogie active

La pédagogie active défendue au cœur de nos actions privilégie l'observation, la recherche, l'investigation et l'exploration de ses propres ressources en les mettant en valeur.

Chaque individu est amené à construire le projet artistique auquel il participe.
L'équipe d'animation accompagne les participant.es vers une autonomie dans leur pratique.
Elle propose un environnement permettant à chacun.e d'évoluer à son rythme dans son activité.
L'idée est de se connaître et d'évoluer soi-même en agissant sur les choses.

2. Favoriser l'émancipation individuelle par la création

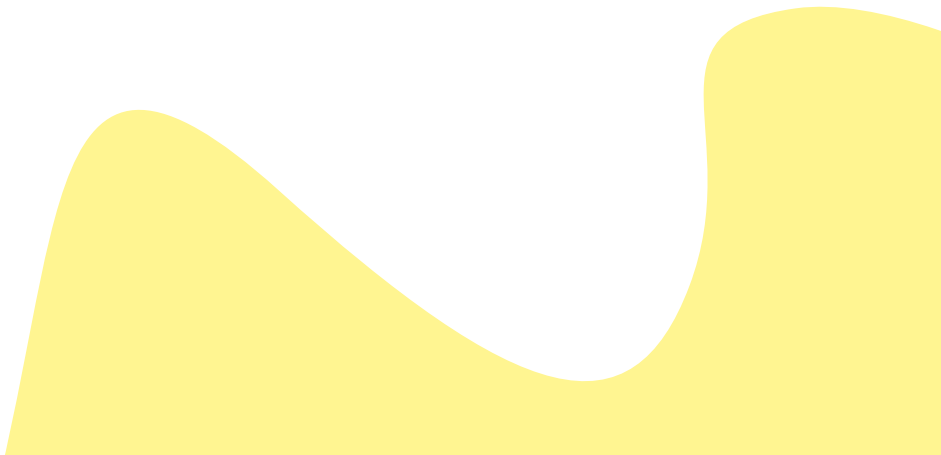
S'engager dans un processus créatif implique de "mettre du soi" dans sa création.
PTA défend l'idée que l'émancipation individuelle passe notamment par la liberté d'expérimenter et de s'exprimer à travers les pratiques artistiques.
L'association met ainsi à disposition des temps et des espaces dédiés à la pratique, ainsi que du matériel et des moyens humains pour accompagner les publics dans cette démarche.

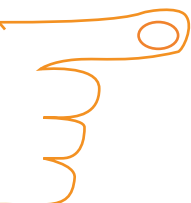
Les ateliers se déroulent en petits groupes sur des temps hebdomadaires afin que l'accompagnement des personnes et le suivi des projets soient de qualité et cohérents avec leurs intérêts. En fin d'atelier, des temps d'échanges permettent d'instaurer le dialogue autour des réalisations du jour.
Ainsi, les participant.es sont invité.es à développer leur écoute, à s'exprimer, dialoguer, et respecter les différents points de vue en développant leur sens critique.

3. Adapter les environnements aux besoins du public

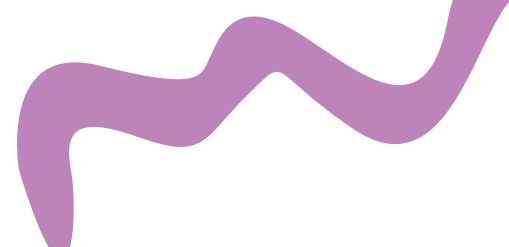
L'équipe de Par Tout Artiste tient à se questionner et s'adapter régulièrement aux besoins des différents publics qu'elle rencontre.

Pour cela, nous proposons différents formats d'intervention dans le quartier et en dehors (malls créatives, visites des structures culturelles de la ville, etc).
L'équipe peut se positionner en tant que prestataire en répondant à une problématique ou une commande d'une autre institution telles que collège, lycée, EPHAD... Mais aussi en tant que partenaire avec les structures environnantes pour organiser des rencontres dans l'espace public du quartier et des alentours dans une démarche d'aller vers.





Le vivre ensemble



1. Proposer un espace ouvert de rencontres et d'échanges

L'association organise plusieurs modes d'actions au travers de temps forts et des temps d'ateliers hebdomadaires.

Des artistes sont invités à exposer et partager leurs pratiques avec les publics. Les vernissages permettent d'ouvrir l'association aux habitants.es, et adhérent.es de l'association mais aussi d'accueillir du public qui vient découvrir le travail de l'artiste et le quartier. Pour ces artistes, cela leur offre la possibilité d'échanger avec ce public, d'expérimenter la transmission dans leurs pratiques et de mettre en valeur leur travail.

2. Favoriser la mixité du public

Par Tout Artiste propose des ateliers adaptés aux différentes tranches d'âges mais aussi des formats d'ateliers facilitant la rencontre et l'interaction entre ces différents publics. Elle rebondit sur les possibilités offertes par les structures partenaires du territoire rennais, notamment pour certains événements ponctuels en direction des publics qui ne sont pas accueillis régulièrement dans nos locaux (petite enfance ou seniors).

3. Garantir un espace d'expression pour chacun.es

Accueilli indépendamment de ses facilités et de son expérience, chaque adhérent.e pourra utiliser l'atelier comme un espace de travail et de transmission des savoir-faire sur des temps définis. Il sera accompagné par un.e animateur.ice et aura accès au matériel nécessaire à son projet. L'objectif de l'atelier libre n'est pas de prendre un cours pour perfectionner une technique. Chacun vient avec son idée, ses envies du jour et doit développer son projet en puisant dans ses ressources, celles de ses camarades ou celles de l'équipe.



L'éducation partagée

Permettre la transmission des savoirs de manière transversale par l'interaction et l'échange entre les uns et les autres. Cette notion comprend également la coopération éducative entre les différents acteurs (famille, école, associations et structures locales, etc).

1. Garantir un mode de transmission transversale

Nous considérons que chaque individu est source de savoir et que chacun peut apporter ses connaissances aux autres.

C'est pourquoi, dans nos ateliers, l'animateur.ice n'est pas en posture d'être le/la seule à détenir la technique ou la connaissance. Il ou elle se positionne comme "un.e facilitateur.ice", en veillant à mettre en avant les savoirs et compétences de chacun.e. Les participant.es, comme les bénévoles sont amené.es à partager leurs savoir-faire s'ils/elles souhaitent durant les ateliers.

2. Développer des projets passerelles avec des structures partenaires

Par Tout Artiste travaille en partenariat étroit avec les structures éducatives et associatives du territoire. Ainsi elle permet aux habitants la rencontre, l'échange et la découverte de nouvelles pratiques sur le quartier Bréquigny, comme la MJC Bréquigny, la MJC Suède, le centre social Les Champs Manceaux, le KAPS, les associations attenantes au local...

L'équipe propose aussi aux habitant.es des temps d'activités dans d'autres quartiers facilitant l'accès aux structures culturelles rennaises comme l'Hôtel Pasteur, 40m3, l'école des Beaux-Arts, La Criée, le Frac, le TNB.... ainsi que des courts séjours en dehors du territoire rennais.

Favoriser des projets entre ces différentes structures permet aussi de croiser les compétences professionnelles, de créer une dynamique collective sur le territoire et de permettre à chacun.e de faire de nouvelles expériences.

L'association travaille en collaboration avec la Direction de Quartier Sud Ouest pour enrichir ses partenariats, créer des temps forts sur le quartier et être associée aux événements organisés par la ville.

3. Favoriser la participation des familles

Nouer une relation partenariale avec les parents est un élément important dans une volonté de "co-éducation" portée par l'association pour permettre aux familles de se sentir impliquées.

L'équipe prend soin de transmettre les informations de façon adaptée aux parents si besoin. Durant les temps d'échanges informels, l'équipe se veut accueillante, dans le respect et à l'écoute des questionnements des familles.

L'objectif de ce lien est aussi de permettre une réflexion éducative et pédagogique commune face à une situation. Quand cela est nécessaire, l'équipe peut orienter les familles vers des structures et services de la ville compétents.

Les temps forts, les vernissages et les événements permettent aussi de rencontrer les familles, de communiquer sur la vie associative, d'impliquer les parents de façon informelle et s'ils/elles le souhaitent, de pouvoir intégrer le CA et afin d'être impliqué aux prises de décisions.

L'association souhaite particulièrement poursuivre ces efforts afin d'offrir la pédagogie la plus adaptée pour développer l'émancipation citoyenne et l'engagement des familles habitant à proximité.

Nos perspectives d'évolution s'articulent autour de plusieurs axes : renforcer notre présence sur le square Dullin, notamment auprès des adolescent.es ; contribuer activement à la mise en œuvre de la charte des territoires et poursuivre la transmission horizontale des savoir-faire afin de consolider la pérennité du lieu.

Nous souhaitons également maintenir une dynamique basée sur la rencontre et la convivialité à travers des temps informels, que ce soit dans l'accueil de temps de préparation pour les temps forts avec les partenaires du quartier et ainsi continuer à proposer des événements favorisant les échanges entre habitant.es et partenaires.

