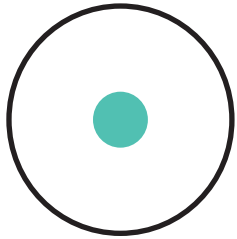
PAR TOUT ARTISTE

PROJET ASSOCIATIF
2019 - 2022



PRESENTATION GENERALE

L'association d'éducation populaire Par Tout Artiste est basée dans le square Charles Dullin à Bréquigny, quartier prioritaire de la ville de Rennes. En agissant directement sur son territoire de proximité, elle propose un espace de création à destination de différents publics sans limite d'âge. Chacun peut venir expérimenter des techniques artistiques et concevoir des œuvres en compagnie d'artistes.

Par Tout Artiste est une association qui vise à l'interaction sociale via les pratiques artistiques. Les actions qu'elle propose sont ouvertes à tous. Elle facilite l'accès aux arts en prenant en considération les situations de chacun. L'association travaille en lien avec les différents acteurs du secteur afin de tendre au décloisonnement du territoire.

FONDEMENTS
DE L'ASSOCIATION

Toutes les actions que portent Par Tout Artiste sont structurées autour de quatre fondements.

1

L'ART COMME VECTEUR DE LIEN SOCIAL

Défendre l'idée selon laquelle l'art, au-de-là d'être un moyen d'expression, favorise la construction de l'individu, la rencontre de l'autre dans ses ressemblances et ses différences.

2

ETRE ACTEUR DE SES EXPÉRIENCES

Donner les moyens aux individus de devenir ac-teurs.trices de leurs apprentissages en construisant eux-mêmes leurs savoirs par l'expérimentation.

3

LE VIVRE ENSEMBLE

Proposer un environnement propice à l'apprentissage de la vie en collectivité tout en respectant les individualités, croyances ou non et convictions de chacun.

4

L'ÉDUCATION PARTAGÉE

Permettre la transmission des savoirs de manière transversale par l'interaction et l'échange entre les uns et les autres. Cette notion comprend également la coopération éducative entre les différents acteurs (famille, école, associations et structures locales, etc).

LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

Les objectifs découlent des fondements

1

L'ART COMME VECTEUR DE LIEN SOCIAL

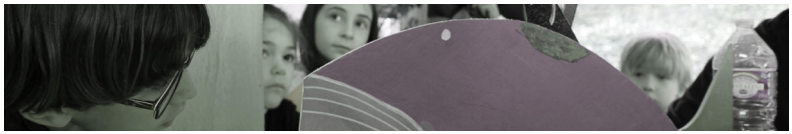
PERMETTRE L'ACCÈS À LA PRATIQUE ARTISTIQUE POUR TOUS

L'association Par Tout Artiste défend l'art comme vecteur de rencontres et de lien social sur le territoire où elle s'inscrit. Elle y propose des accueils et des activités protéiformes articulés autour de la pratique artistique : ateliers libres collectifs, workshops et résidences d'artistes, séjours à thématique artistique, etc.

Elle s'adresse à tous et tout au long de la vie (personnes vieillissantes, adultes ou enfants à partir de 4 ans). Artistes débutants ou initiés, habitants du quartier ou non, porteur d'un handicap ou non, de toute origine sociale, tout un chacun, désireux d'expérimenter des pratiques artistiques, peut être accueilli sur les actions de Par Tout Artiste. Dans une démarche d'équité, l'association propose des tarifs s'adaptant aux différents quotients familiaux afin de répondre aux réalités financières de chacun et spécifiquement au quartier Bréquigny, dit prioritaire.

FAVORISER LA RENCONTRE ET L'INTERACTION ENTRE ARTISTES DE TOUS HORIZONS

Tout participant est considéré comme un artiste en tant que tel. Quelque soit son âge et son expérience, lorsqu'il crée avec l'intention de produire une oeuvre artistique, il en devient de fait artiste. L'association organise à plusieurs reprises dans l'année, la venue d'artistes professionnels lors de workshops ou de résidences. Autour de leur pratique ou projet, qu'ils font découvrir, des rencontres et des échanges se créent alors entre artistes de tous bords.



FACILITER L'OUVERTURE CULTURELLE, ARTISTIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

Les actions et projets que nous menons sont principalement en lien avec le quartier de Bréquigny et ses acteurs, dans la volonté de contribuer au décloisonnement de ce territoire. Ainsi, nous favorisons l'ouverture en accueillant des publics et artistes extérieurs au territoire ou en permettant aux habitants de s'approprier la ville de Rennes en les accompagnants vers les espaces de médiation artistique existants. Ainsi, nous tendons à favoriser la reconnaissance de l'individu et du citoyen à une autre échelle que celle de l'hyper-proximité directe.

2

ETRE ACTEUR DE SES EXPÉRIENCES

LA PARTICIPATION ACTIVE

Chaque individu est amené à construire le projet artistique auquel il participe. L'équipe d'animation accompagne les participants, dans leur pratique, vers l'autonomie et elle propose un environnement permettant à chacun d'évoluer à son rythme dans son activité. L'idée est de se connaître et d'évoluer soi-même en agissant sur les choses.

FAVORISER L'ÉMANCIPATION INDIVIDUELLE PAR LA CRÉATION

L'humain est habité par le besoin de découvrir, d'inventer, d'imaginer, de créer afin d'exprimer ce qui est contenu en chacun. S'engager dans un processus créatif implique de "mettre du soi" dans sa création. Par Tout Artiste défend l'idée que le pouvoir d'agir individuel peut s'exprimer par l'accès à des temps de pratique artistique et la rencontre avec des cultures plurielles en constante transformation.

ADAPTER LES ENVIRONNEMENTS AUX BESOINS DU PUBLIC

Tout individu accueilli à Par Tout Artiste, qu'il soit un enfant de 4 ans, un adolescent ou un adulte, a des besoins différents dans sa construction individuelle et collective selon son propre développement moteur, affectif, social, intellectuel. Les environnements (lieu, aménagement, circulation, horaire, social, âge...) l'influencent. C'est ainsi que Par Tout Artiste cherche à prendre en compte l'ensemble des besoins afin d'adapter ces environnements en prenant en compte le développement de chacun.

3 LE VIVRE ENSEMBLE

PROPOSER UN ESPACE OUVERT DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

De par ses activités, ses outils pédagogiques et son local, l'association facilite les échanges entre participants, qu'ils soient les adhérents, les professionnels ou les bénévoles. Ces environnements doivent être favorables aux choix des participants pour qu'ils puissent s'exercer, se manifester, créer avec liberté.

Une importance est aussi donnée à des temps d'échanges collectifs. Ainsi, les participants sont invités à développer leur écoute, à s'exprimer, dialoguer, et respecter les différences d'opinions. Permettre le dialogue autour des réalisations donne du sens, cela procure une satisfaction et une affirmation de soi par le partage avec les autres de sa perception du monde. Les multiples situations d'échanges permettent donc de créer un lieu d'interaction sociale et favorise la construction de l'individu dans notre société.

FAVORISER LA MIXITÉ DU PUBLIC

Par Tout Artiste propose des ateliers adaptés aux différentes tranches d'âges (enfants, adolescents, adultes, personnes vieillissantes) mais aussi des formats d'ateliers facilitant l'interaction entre ces différents publics. L'équipe de Par Tout Artiste cherche à concevoir des ateliers en prenant en compte les besoins des individus (sociaux, générationnels...). La pratique artistique est notre moyen pour permettre la rencontre de ces différents publics.

GARANTIR UN ESPACE D'EXPRESSION POUR CHACUN

Au sein d'un atelier collectif dont l'accès au matériel est libre, chaque participant sera accompagné afin de définir l'espace et les conditions nécessaires à la réalisation de son projet. Accueilli indépendamment de ses facilités et de son expérience, chaque individu pourra ainsi utiliser ce lieu comme espace d'expression.

4 L'ÉDUCATION PARTAGÉE

GARANTIR UN MODE DE TRANSMISSION TRANSVERSALE

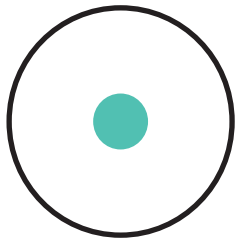
Nous considérons que chaque individu est source de savoir et que chacun peut apporter ses connaissances aux autres. C'est pourquoi, dans nos ateliers, l'animateur n'est pas en posture d'être le seul à détenir la technique ou la connaissance. Il se positionne comme "un facilitateur", en veillant à mettre en avant les savoirs et compétences de chacun.

DÉVELOPPER DES PROJETS PASSERELLES AVEC DES STRUCTURES PARTENAIRES

Par Tout Artiste travaille en partenariat étroit avec les structures éducatives et associatives du territoire dans l'intérêt de permettre aux habitants la rencontre, l'échange et la découverte de nouvelles pratiques et possibles sur le quartier Bréquigny. Favoriser des projets entre ces différentes structures permet de croiser les publics, de créer une dynamique collective sur le territoire et de permettre à chacun de faire de nouvelles expériences.

FACILITER L'IMPLICATION DES FAMILLES

L'accueil et la relation avec les familles sont des éléments importants dans la volonté de "co-éducation" portée par l'association. Accueillir, dialoguer et écouter les familles permet de comprendre l'environnement global dans lequel évoluent les participants. Des solutions communes peuvent être apportées, dans une démarche de développement de l'individu.



2019-2022

PAR TOUT ARTISTE

59 SQUARE CHARLES DULLIN
35200 RENNES

06 13 66 63 65
CONTACT@PARTOUTARTISTE.FR
WWW.PARTOUTARTISTE.FR